

C a te, Silvio mio, appena posso scriverti poche righe, tanto lettere ho
davanti a me per poco favorendo me, e per molti altri. Ma vo' che
tu sappia ch'io sono in Firenze; che la mi e' parsa piu bella di molte, e
che mi terrei benissimo d'io prezzi paguere degnare e studiare
con te. Ma il cielo, se non altro, mi ha conceduto degnare, che mi
ama non lo dico se con piu tenerezza o piu religione, e per lui talvolta
il mio cuore sorride. Ricordi, Silvio mio, i saluti ed i baci di Leopoldo,
e dante la sua parte a Orlando. - Orlando mio, io ti infido e ti amo sempre
sotto il cielo de l'anima mia piu colere - ^{questo} ma dico ^{questo} ^{questo} ^{questo}
^{adonde ti ha scritto,} ^{Polopha,} ma Donica, ultima girata, non ho potuto vedere o pigliar con:
quello dell' Emilia, perch'io degnavo invitato, ed ella la sera non e venuta
in teatro. Ho lasciato un biglietto. - Adio miei cari; baciare Angioli, e
tuo fratello, e Sarpi se mai in la incognita. Salutatei mai i Calepio.
Ricordati del tuo amico, ed amico, e prega ch'egli ha per sempre il
meo pieno di te. Adio adio.
Firenze 14 Agosto 1811.

il tuo fratello.

Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

13-18
09
2021

Culture and memory,
places and objects.
Cultural heritage:
present and future.

CORSO DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
a cura dell'AREA BENI CULTURALI



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



1561 PAVIA
ALMO COLLEGIO
BORROMEO



FONDAZIONE
GHISLIERI

Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

**Culture and memory,
places and objects.
Cultural heritage:
present and future.**

L'Area Beni Culturali dell'Ateneo organizza un primo corso di formazione e aggiornamento con l'obiettivo di promuovere un approccio consapevole alla cultura materiale antica attraverso metodologie moderne e con uno sguardo aperto sul futuro. L'iniziativa si fonda sulla riflessione intorno al concetto di patrimonio (secondo un antico proverbio di una tribù di nativi d'America: "Noi non ereditiamo la terra dai nostri antenati, ma la prendiamo in prestito dai nostri figli") e intende offrire strumenti per leggere il passato e i suoi resti materiali e documentari, ascoltare il presente, sostenere e progettare il futuro.

In quest'ottica l'Area Beni Culturali ha progettato il corso a partire dalla conoscenza e dalla valorizzazione del prezioso patrimonio culturale conservato in Ateneo dalle tre anime dell'Area, Sistema museale, Sistema bibliotecario e Sistema archivistico, guardando anche alla città e al territorio, oltre che ai luoghi di cultura come i due collegi storici, Ghislieri e Borromeo che collaborano all'iniziativa.

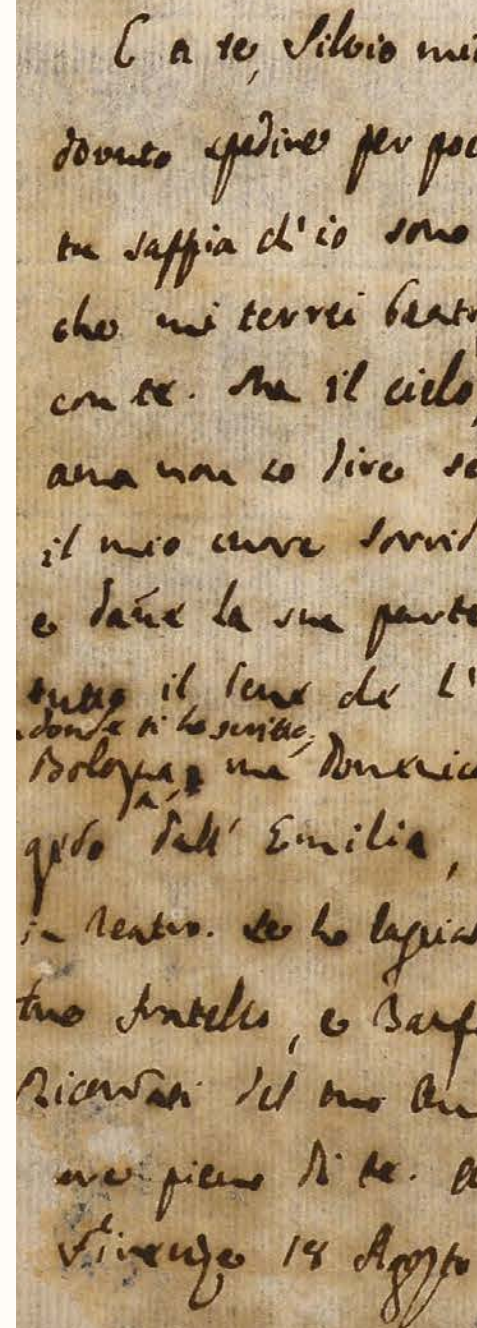
Questo approccio consapevole e molteplice permetterà di comprendere a fondo le sfide connesse alla conservazione e valorizzazione di un articolato patrimonio storico, artistico e letterario per una programmazione formativa e culturale che si congiunga alle esigenze attuali della comunità studentesca e si apra alla curiosità e agli stimoli della cittadinanza.

**Le lezioni del mattino sono aperte a
tutti gli interessati, anche da remoto.**

**Per le attività pomeridiane
in presenza -laboratori e visite guidate-
è necessaria l'iscrizione (massimo 25
partecipanti).**

**Per iscrizioni e informazioni:
formazione.beniculturali@unipv.it**

Responsabili scientifici:
Prof.ssa Gianfranca Lavezzi
Prof. Paolo Mazzarello
Prof. Cesare Zizza



C a te, Silvio mi
dovento sperare per po
tu sappia d'io sono
che mi terrei beato
con te. Ma il cielo
ama non lo live so
il mio cuore torni
e dare la sua parte
sulla il bene de l'
donna ti ho scritto.
Bologna, ma Donnic
gato dell' Emilia,
in teatro. Se lo leggia
tuo fratello, e Sarf
Ricordi il mio cu
me pieno di te. A
Venezia 14 Agosto

Cuati, 10

Programma

lunedì

13/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/89814620354>
ID riunione: 898 1462 0354

Saluti istituzionali

Paola Vita Finzi Zalman, Una rete di conoscenza e di servizi per l'Università: ricordi, testimonianze e riflessioni nel venticinquennale dell'istituzione del Sistema Bibliotecario di Ateneo (1996-2021).

Lorenzo Duico, Dirigente Area Beni Culturali

Gianfranca Lavezzi, Presidente Centro Manoscritti

Paolo Mazzarello, Presidente Sistema Museale

Cesare Zizza, Delegato del Rettore alle Biblioteche e Archivi

Aula Magna
Università di Pavia

9:30-12:30

.....

Forme materiali della memoria. Lo scavo della valle Staffora per la ricostruzione del paesaggio antico

Rivanazzano Terme (PV)
Partenza da Pavia 14:30

martedì

14/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/88934995126>
ID riunione: 889 3499 5126

Nicoletta Trotta, Il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, archivio della memoria

Franco Buffoni, Dall'avantesto alla stampa e alla conservazione. Un'esperienza diretta

Laura Pusterla, Conservare gli archivi letterari nativi digitali: l'esperienza di PAD (Pavia Archivi Digitali)

Aula Magna
Università di Pavia

9:30-12:30

.....

Un percorso tra storia, arte, cultura: Almo Collegio Borromeo

Collegio Borromeo
15:00-17:00

mercoledì

15/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/8312800282>
ID riunione: 831 2800 282

Klaus Kempf, La "biblioteca digitale": sfida (e missione) del secolo. Esperienze e risultati dopo vent'anni di digitalizzazione presso la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera

Paul Weston, Digitale: un'eternità fragile

Aula Magna
Università di Pavia

9:30-12:30

.....

Un percorso tra storia, arte, cultura: Collegio Ghislieri

Collegio Ghislieri
15:00-17:00

Programma

giovedì

16/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/89738962400>
ID riunione: 897 3896 2400

Carlo Federici, La conservazione negli archivi e nelle biblioteche: lo stato della questione

Aula Magna
Università di Pavia

Pier Nicola Dadone, Prevenzione e protezione antincendio degli oggetti della memoria

9:30-12:30



Oreste Sacchi, Lavorare per conservare

Museo Kosmos
Università di Pavia
15:00-17:00

Stefano Maretta, Il nuovo deposito di Kosmos tra metodo Re-org e apertura al pubblico

venerdì

17/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/86129251784>
ID riunione: 861 2925 1784

Emilia Groppo, Progettare il digitale per i patrimoni culturali: visione politico-culturale, terza missione, impatto sociale

Aula Magna
Università di Pavia

Carlo Bianchini, I Linked Open Data per la valorizzazione dei beni culturali

9:30-12:30



Dietro le quinte di uno scaffale aperto: i depositi librari delle biblioteche, aspetti logistici e tecnici

Biblioteca di Studi Umanistici
Polo S. Tommaso
Università di Pavia
15:00-17:00

sabato

18/09

Consegna degli attestati di partecipazione agli iscritti

Biblioteca di Studi Umanistici
Polo S. Tommaso
Università di Pavia
10:00-12:00

Interverranno **Carlo Berizzi**, **Hellas Cena**, **Maurizio Licchelli** e **Federica Villa**